

PROFESSIONAL  
LIGHTING  
FOR THE  
PERFORMING ARTS





PROFESSIONAL  
LIGHTING  
FOR THE  
PERFORMING ARTS



# SPOTLIGHT

50 years of light to serve the theatres, museums and fashion brands worldwide.

We offer the widest range of products in our catalogue, both LED and conventional, even customised.

We provide and manage the remote control, manual or motorized, both for production and preexisting equipment. For this reason the most important opera houses and theaters, photographic and television studios, congress halls, auditoriums, showrooms and museums around the world keep on choosing us as a trusted partner.

For the Italian market we import and supply, as sole distributor, prestigious international brands of complementary products, for the full stage setting up, on which guarantee technical assistance and maintenance.

## Research and development

A dedicated team of engineers and lighting designers works every day to design and optimize the best solutions that technology can offer.

## Assistance

We have a large stock of spare parts, dedicated labs and a team of specialists constantly trained to ensure our customers on-site as well as remote support for scheduled maintenance or to face the typical urgencies of shows.



Dal 1969 progettiamo e produciamo corpi illuminanti professionali per il settore dello spettacolo ed architettuale.

Offriamo la più ampia gamma di prodotti a catalogo, a led e convenzionali, con possibilità di customizzazione su specifiche esigenze del cliente.

*Forniamo e gestiamo il controllo remoto, manuale o motorizzato, sia di apparecchiature di produzione che di un parco macchine pre-esistente. Per questo i più importanti teatri lirici e di prosa, studi fotografici e televisivi, sale congressi, auditorium, showroom e musei del mondo continuano a sceglierci come partner di fiducia.*

*Per il mercato italiano importiamo e distribuiamo in esclusiva prestigiosi marchi internazionali di prodotti complementari per l'allestimento completo di palco, sui quali garantiamo assistenza tecnica e manutenzione.*

#### Ricerca e sviluppo

*Un team dedicato di ingegneri e light designer lavora ogni giorno per progettare ed ottimizzare le migliori soluzioni che la tecnologia può offrire.*

#### Assistenza

*Abbiamo un ampio magazzino ricambi, laboratori dedicati ed un team di specialisti costantemente formati per garantire ai nostri clienti assistenza in remoto ed interventi in loco per manutenzioni programmate o per fronteggiare le urgenze tipiche dello spettacolo.*



# ENTERTAINMENT

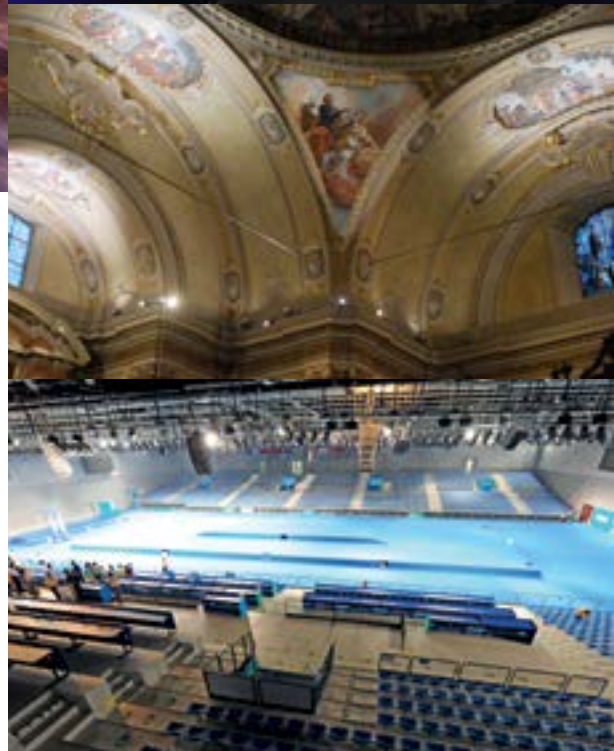
We address the entertainment sector with highly performing luminaires at high power, designed for:

- Theatres
- TV, Photo/Cine Studios
- Live

*Ci rivolgiamo al settore dello spettacolo con proiettori altamente performanti ad elevate potenze, progettati per:*

- Teatri
- TV, Photo/Cine Studio
- Live





# ARCHITECTURAL

We address the architectural sector with accent luminaires of innovative and compact design, designed for:

- Showrooms, Shops, Display cabinets
- Museums
- Churches, Places of Worship
- Clubs, Hotels, Pubs
- Exhibitions, Congresses, Auditoriums

*Ci rivolgiamo al settore architetture con illuminatori d'accento dal design innovativo e compatto, pensati per:*

- Showroom, Negozi, Vetrine
- Musei
- Chiese, Luoghi di culto
- Locali, Hotel, Pub
- Fiere, Congressi, Auditorium

Spotlight, always paying attention to the efficiency of its luminaires, gathers in a special family called "Green line" all those LED fixtures that are characterized both by high optical performances and by the real contribution in terms of energy saving, achieved thanks to a specific use of the LED and to the application of "clean technologies" in the luminaires' production.

*Spotlight ha sempre posto molta attenzione all'efficienza dei propri prodotti ed ora ha riunito in una famiglia speciale chiamata "Green line" tutti quegli apparecchi LED che sono caratterizzati da alte prestazioni ottiche e da un reale contributo in termini di risparmio energetico, raggiunto grazie all'uso dei LED ed alla applicazione di "tecnologie pulite" nella produzione di fari.*



**"Come into the light of things.  
Let nature be your teacher"**

*William Wordsworth*

### Main Greenline advantages

- No dangerous UV or IR rays for the safe lighting of the people and objects
- No radioactive or mercury-based components
- Nearly 75% saving on mains power consumption if compared to an equally-performing conventional fixture
- Reduced installation and cabling costs thanks to the In&Out chain connection system both for power mains and DMX/DALI data control
- Savings on running costs thanks to the extended lifespan of the LED source compared to the periodical replacement of conventional bulbs
- Savings on the air-con setup and supply, thanks to the lower heat emission of the fixtures
- No maintenance costs for the replacement of colour filters due to overheating and damage

### Principali vantaggi della Greenline

- Assenza di emissioni IR e UV, a protezione degli oggetti illuminati
- Nessun componente radioattivo o contenente mercurio
- Risparmio del 75% sul consumo di energia elettrica rispetto ad un fero convenzionale a parità di prestazioni
- Risparmio sui costi di installazione e cablaggio dell'impianto grazie al sistema di collegamento In&Out per alimentazione a segnale di controllo DMX/DALI
- Risparmio sui costi di gestione grazie alla lunga durata del LED che non richiede la sostituzione periodica della lampada
- Risparmio sui costi di condizionamento ambientale grazie ad una minore emissione di calore
- Nessun costo di manutenzione per la sostituzione dei filtri colore dovuta allo scolorimento ed usura per surriscaldamento





GREEN LINE



**Fresnel LED**

**PC LED**

**Profile LED**

**Followspot LED**

**Floodlight LED**

**Pinspot LED**

**HYPERION SERIES LED**

## Fresnel LED

Luminaires with Fresnel lens, adjustable yoke and adjustable optical zoom. Recommended for soft and even lighting. Available with motorized yokes with DMX control or pole operated yokes.

*Proiettori dotati di lente di fresnel con regolazione del fascio da spot a flood a bordi sfumati. Consigliati per l'illuminazione direzionale morbida e uniforme. Disponibili nella versione con controllo motorizzato o con comando a palo.*


**FN LED 50**

Power	50W
LED	White (3000K, 4000K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	12°-76° (2,5kg - 27x16x25cm)


**FN LED C100**

Power	100W
LED	White (3000K, 4000K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	12°-75° (3,5kg - 29x22x31cm)


**FN LED 150 RGBW**

Power	150W
LED	RGBW
Control	- DMX-RDM - Local
Version	16°-45° (4,5kg - 34x23x33cm)


**FN LED 150 Tunable**

Power	150W
LED	Tunable White (2700K-6500K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	16°-45° (4,5kg - 34x23x33cm)


**FN LED 200**

Power	200W
LED	White (3000K, 4000K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	14°-81° (6,3kg - 39x28x33cm)


**FN LED 250**

Power	250W
LED	White (3200K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	16°-50° (9kg - 42x28x42cm)


**FN LED 250 RGBW**

Power	250W
LED	RGBW
Control	- DMX-RDM - Local
Version	16°-50° (9kg - 42x28x42cm)


**FN LED 250 Tunable**

Power	250W
LED	Tunable White (2700K-6500K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	12°-54° (9kg - 42x28x42cm)


**FN LED 450**

Power	450W
LED	White (3200K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	12°-58° (14kg - 55x30x53cm)


**FN LED 450 RGBW**

Power	450W
LED	RGBW
Control	- DMX-RDM - Local
Version	12°-65° (14kg - 55x30x53cm)


**FN LED 450 Tunable**

Power	450W
LED	Tunable White (2700K-6500K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	12°-58° (14kg - 55x30x53cm)

## PC LED

Fixtures with prism-convex lens, adjustable yoke and adjustable optical zoom. Recommended for soft and accent lighting. Available with motorized yokes with DMX control or pole operated yokes.

*Proiettori dotati di lente Pianoconvessa e martellata con regolazione del fascio da spot a flood dai bordi definiti. Consigliati per l'illuminazione direzionale di base e d'accento. Disponibili nella versione con controllo motorizzato o con comando a palo.*



	<b>PC LED 50</b>
Power	50W
LED	White (3000K, 4000K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	08°-80° (3kg - 27x16x29cm)

	<b>PC LED C100</b>
Power	100W
LED	White (3000K, 4000K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	08°-87° (3,5kg - 29x22x31cm)



	<b>PC LED 200</b>
Power	200W
LED	White (3000K, 4000K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	08°-96° (6,3kg - 39x28x42cm)

	<b>PC LED 250</b>
Power	250W
LED	White (3200K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	16°-50° (9kg - 42x28x42cm)

	<b>PC LED 250 RGBW</b>
Power	250W
LED	RGBW
Control	- DMX-RDM - Local
Version	16°-50° (9kg - 42x28x42cm)

	<b>PC LED 250 Tunable</b>
Power	250W
LED	Tunable White (2700K-6500K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	12°-54° (9kg - 42x28x42cm)



	<b>PC LED 450</b>
Power	450W
LED	White (3200K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	09°-70° (16kg - 55x30x58cm)

	<b>PC LED 450 RGBW</b>
Power	450W
LED	RGBW
Control	- DMX-RDM - Local
Version	09°-70° (16kg - 55x30x58cm)

	<b>PC LED 450 Tunable</b>
Power	450W
LED	Tunable White (2700K-6500K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	09°-70° (16kg - 55x30x58cm)

## Profile LED


Luminaires with adjustable shutters, adjustable yoke, adjustable optical zoom and focus. Recommended for accent and precise lighting, as well as for images projection (gobos). Available with motorized yokes with DMX control or pole operated yokes.


*Proiettori dotati di lamelle sagomatrici, forcina orientabile e sistema di regolazione dello zoom e della messa a fuoco. Consigliati per l'illuminazione d'accento e di precisione, oltre che per la proiezione di immagini (gobos). Disponibili nella versione con controllo motorizzato o con comando a palo.*



	<b>PR LED 50</b>
Power	50W
LED	White (3000K, 4000K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Versions	20°-40° (4,1kg - 37x37x43cm)

	<b>PR LED 100</b>
Power	100W
LED	White (3000K, 4000K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Versions	20°-38° (6kg - 40x34x54cm) 35°-50° (6kg - 40x34x45cm)


	<b>PR LED 150 RGBW</b>	
Power	150W	
LED	RGBW	
Control	- DMX-RDM - Local	
Versions	13°-25° (7,5kg - 43x34x57cm) 25°-39° (7,2kg - 43x34x48cm)	


	<b>PR LED 150 Tunable</b>	
Power	150W	
LED	White (2700K-6500K)	
Control	- DMX-RDM - Local	
Versions	13°-25° (7,5kg - 43x34x57cm) 25°-39° (7,2kg - 43x34x48cm)	



	<b>PR LED 200</b>
Power	200W
LED	White (3000K, 4000K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Versions	11°-23° (13,5kg - 46x33x79cm) 22°-44° (13kg - 46x33x64cm)


	<b>PR LED 250</b>
Power	250W
LED	White (3200K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Versions	08°-19° (17kg - 47x34x97cm) 10°-22° (14kg - 46x33x79cm) 24°-44° (13,5kg - 46x33x64cm)


	<b>PR LED 250 RGBW</b>	
Power	250W	
LED	RGBW	
Control	- DMX-RDM - Local	
Versions	08°-19° (17kg - 47x34x97cm) 10°-22° (14kg - 46x33x79cm) 24°-44° (12kg - 46x33x64cm)	

	<b>PR LED 250 Tunable</b>	
Power	250W	
LED	White (2700K-6500K)	
Control	- DMX-RDM - Local	
Versions	08°-19° (17kg - 47x34x97cm) 10°-22° (14kg - 46x33x79cm) 24°-44° (13,5kg - 46x33x64cm)	



	<b>PR LED 450</b>
Power	450W
LED	White (3200K, 6500K)
Control	- DMX-RDM - Local
Versions	08°-19° (13,5kg - 55x34x87cm) 14°-30° (13,5kg - 55x34x87cm) 24°-44° (13kg - 55x34x72cm)

	<b>PR LED 450 RGBW</b>	
Power	450W	
LED	RGBW	
Control	- DMX-RDM - Local	
Versions	08°-19° (13,5kg - 55x34x87cm) 14°-30° (13,5kg - 55x34x87cm) 24°-44° (13kg - 55x34x72cm)	

	<b>PR LED 450 Tunable</b>	
Power	450W	
LED	White (2700K-6500K)	
Control	- DMX-RDM - Local	
Versions	08°-19° (13,5kg - 55x34x87cm) 14°-30° (13,5kg - 55x34x87cm) 24°-44° (13kg - 55x34x72cm)	

## Followspot LED

Fixtures with manual focusing, adjustable yoke on stand, adjustable optical zoom and focusing. Colour changer (manual and/or DMX) not included. Recommended for accent and long distance lighting, with direct control from the operator.

*Proiettori dotati di sistema di puntamento manuale, forcella orientabile su cavalletto e sistema di regolazione dello zoom e della messa a fuoco. Cambia colori manuale e/o DMX non incluso. Consigliati per l'illuminazione d'accento da lunga distanza, con controllo diretto da parte dell'operatore.*



**VD LED 250 RGBW**

Power	300W
LED	RGBW
Control	- DMX-RDM - Local
Version	08°-19° (17kg - 47x34x97cm)



**VD LED 450 RGBW**

Power	450W
LED	RGBW
Control	- DMX-RDM - Local
Version	08°-19° (22kg - 45x35x105cm)



**VD LED 250**

Power	300W
LED	White (3200K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	08°-19° (17kg - 47x34x97cm)

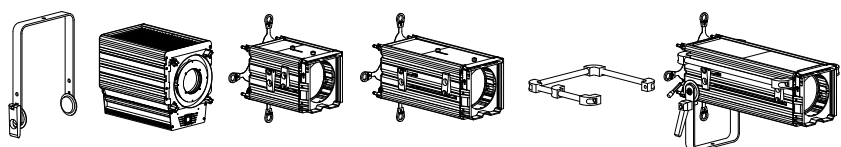


**VD LED 450**

Power	450W
LED	White (3200K, 5600K)
Control	- DMX-RDM - Local
Version	08°-19° (22kg - 45x35x105cm)

## Zoom modular optics *Ottiche zoom modulari*

for 250W and 450W Profiles and Followspots  
*per Sagomatori e Segui persone 250W e 450W*



## Floodlight LED

### Downlight

Recessed LED luminaires with high-efficiency white chip. High quality polycarbonated aluminate optics.

*Apparecchi da incasso con chip bianchi ed elevata resa cromatica. Ottiche in policarbonato alluminato.*


	<b>HaLED 55</b>	<b>HaLED 90</b>
Power	50W (no fan)	90W (no fan)
LED	White (3000K, 4000K, 5600K)	White (3000K, 4000K, 5600K)
Control	- DALI - Local - DMX-RDM (opt.)	- DMX-RDM - Local
Versions	29° (0,75kg - 16x16x14cm) 46° (0,75kg - 16x16x14cm) 72° (0,75kg - 16x16x14cm)	29° (0,75kg - 16x16x14cm) 46° (0,75kg - 16x16x14cm) 72° (0,75kg - 16x16x14cm)



### Asymmetric Cyclorama

Asymmetric cyclorama powered by LED source in RGBW. Thanks to its sophisticated specifically designed optical system, it allows to illuminate in an absolutely even way an area of over 40 sqm when positioned at a distance from the backdrop of only 1,5m.

*Fari diffusori asimmetrici alimentati da sorgente LED in RGBW. Grazie ad un sofisticato sistema ottico consente la copertura uniforme di una superficie superiore a 40mq se posizionato ad una distanza dal fondale di soli 1,5m.*

	<b>CycLED 300 RGBW</b>	
Power	300W	
LED	RGBW	
Control	- DMX-RDM - Local	
Version	Wall wash of 42sqm at 1,5m distance (15kg - 25x57x43cm)	



## Pinspot LED

### FLUM

Micro LED fixture with variable power made of copper body with anodized aluminum base, rotation system and accessories. Internal wiring. High performing optics. Constant current power supply.

*Micro proiettore a LED con potenza variabile composto da un corpo realizzato in rame con base, sistema di rotazione ed accessori in alluminio anodizzato. Cablaggio interno. Ottiche altamente performanti. Alimentazione in corrente.*

	<b>FlumLED 3</b>
Power	3W (12V)
LED	White (3000K, 4000K)
Control	- DALI - Local - DMX-RDM (opt.)
Versions	06° (0,1kg - 6x5x4cm) 12° (0,1kg - 6x5x4cm) 22° (0,1kg - 6x5x4cm) 46° (0,1kg - 6x5x4cm)



### LUCCIOLA

Architectural pinspot for AR-111 halogen or LED lamps.

*Illuminatori architeturali di tipo pinspot per lampade alogene o LED tipo AR-111.*

	<b>LU LED</b>	<b>SUPERLUT</b>	<b>LUN 100</b>
Power	max 40W (12V)	max 75W (12V)	max 100W (230V)
LED	White (2700K, 3000K, 4000K)	White (2700K, 3000K, 4000K)	White (2700K, 3000K, 4000K)
Control	- DMX-RDM - Local	- Dimmable	- Dimmable
Versions	09° (1,3kg - 18x16x22cm) 24° (1,3kg - 18x16x22cm) 40° (1,3kg - 18x16x22cm)	09° (1,5kg - 18x16x22cm) 24° (1,5kg - 18x16x22cm) 40° (1,5kg - 18x16x22cm)	24° (1,2kg - 18x16x22cm) 40° (1,2kg - 18x16x22cm)



## HYPERION SERIES LED

The new Hyperion series is designed for large installations such as theaters, film and TV studios with a performance comparable to a 2000W halogen fixture, but with a more compact size and reduced heat production. The colour version uses a system of six colours – red, green and blue – with further sources of amber, cyan and lime. This combination allows the luminaire not only to emit a wider spectrum and with a more uniform curve, capable of producing white light with a colour temperature ranging from 2700K to 8000K, granting a high CRI value (94-97).



*Con prestazioni paragonabili a un 2000W alogeno, la serie Hyperion offre tutti i vantaggi del LED tra cui dimensioni più compatte e una ridotta generazione di calore.*

*Nella versione a sei colori la sorgente integra i tradizionali RGB con diodi Ambra, Ciano e Lime, per una miscelazione ancora più precisa, uno spettro più ampio e una curva più uniforme, permettendo di ottenere una temperatura di colore variabile da 2700 a 8000K e CRI minimo 94 fino a 97.*

## FRESNEL LED

Luminaires with Fresnel lens, adjustable yoke and adjustable optical zoom. Recommended for soft and even lighting. Available with motorized yokes with DMX control or pole operated yokes.

*Proiettori dotati di lente di fresnel con regolazione del fascio da spot a flood a bordi sfumati. Consigliati per l'illuminazione direzionale morbida e uniforme. Disponibili nella versione con controllo motorizzato o con comando a palo.*



	<b>FN HY LED 300</b>	<b>FN HY LED 300 6C</b> 	<b>FN HY LED 300 Tunable</b> 
Power	300W	300W	300W
LED	White (3200K, 5600K)	RGB+AMBER+CYAN+LIME	White (2700K-6500K)
Control	- DMX-RDM - Local	- DMX-RDM - Local	- DMX-RDM - Local
Versions	09°-45°	12°-43°	09°-45°



## PC LED

Fixtures with prism-convex lens, adjustable yoke and adjustable optical zoom. Recommended for soft and accent lighting. Available with motorized yokes with DMX control or pole operated yokes.

*Proiettori dotati di lente Pianoconvessa e martellata con regolazione del fascio da spot a flood dai bordi definiti. Consigliati per l'illuminazione direzionale di base e d'accento. Disponibili nella versione con controllo motorizzato o con comando a palo.*



	<b>PC HY LED 300</b>	<b>PC HY LED 300 6C</b> 	<b>PC HY LED 300 Tunable</b> 
Power	300W	300W	300W
LED	White (3200K, 5600K)	RGB+AMBER+CYAN+LIME	White (2700K-6500K)
Control	- DMX-RDM - Local	- DMX-RDM - Local	- DMX-RDM - Local
Versions	06°-45°	08°-40°	06°-45°



## PROFILE LED

Luminaires with adjustable shutters, adjustable yoke, adjustable optical zoom and focus. Recommended for accent and precise lighting, as well as for images projection (gobos). Available with motorized yokes with DMX control or pole operated yokes.

*Proiettori dotati di lamelle sagomatrici, forcilla orientabile e sistema di regolazione dello zoom e della messa a fuoco. Consigliati per l'illuminazione d'accento e di precisione, oltre che per la proiezione di immagini (gobos). Disponibili nella versione con controllo motorizzato o con comando a palo.*

	<b>PR HY LED 300</b>	<b>PR HY LED 300 6C</b> 	<b>PR HY LED 300 Tunable</b> 
Power	300W	300W	300W
LED	White (3200K, 5600K)	RGB+AMBER+CYAN+LIME	White (2700K-6500K)
Control	- DMX-RDM - Local	- DMX-RDM - Local	- DMX-RDM - Local
Versions	15°-30° 25°-50°	15°-30° 25°-50°	15°-30° 25°-50°



Hyperion Profiles are also compatible with the most common fixed optics available on the market





**“There is strong shadow  
where there is much light”**

*Johann Wolfgang von Goethe*





# CONVENTIONAL LINE

**Fresnel**

**PC**

**Profile**

**Followspot**

**Floodlight**

**Pinspot**

**Beamlight**

**Blacklight**

## Fresnel

Luminaires with Fresnel lens, adjustable yoke and adjustable optical zoom. Recommended for scattered and even lighting. Available with motorized yokes with DMX control or pole operated yokes.

*Proiettori dotati di lente di fresnel con regolazione del fascio da spot a flood a bordi sfumati. Consigliati per l'illuminazione direzionale morbida e uniforme. Disponibili nella versione con controllo motorizzato o con comando a palo.*

### Serie MINI

#### MI FN NO

Source	Halogen
Power	300W (GY 9,5)
Version	07°-53° (1,3kg - 11x13x17cm)



### Serie MIDI

#### MDFR CDM 150 CRM

Source	Discharge
Power	150W (G 12)
Version	08°-51° (1,3kg - 11x13x17cm)



### Serie COMBI

- Body in extruded aluminum and impact-resistant steel, goffered black paint
- Possibility to install and center lamps of different powers by adjusting the height of the lamp holder
- Adjustable yoke also for vertical focusing
- Easy access to the lamp for maintenance
- Best professional quality/price ratio
- *Corpo in alluminio estruso ed acciaio resistente agli urti, verniciatura in nero goffrato*
- *Possibilità di installare e centrare lampade di diverse potenze regolando l'altezza del portalamпада*
- *Forcella regolabile anche per puntamento a pioggia*
- *Facile accesso alla lampada per manutenzione*
- *Miglior rapporto tra qualità professionale e prezzo*



#### COM 05 F

Source	Halogen
Power	300/500/650W (GY 9,5)
Version	07°-62° (3kg - 15x15x25cm)

#### COM 12 F

Source	Halogen
Power	1000/1200W (GX 9,5)
Version	07°-53° (5,4kg - 20x20x30cm)

#### COM 25 F

Source	Halogen
Power	2000/2500W (G 22)
Version	07°-65° (10,8kg - 27x29x41cm)

#### COM 50 F

Source	Halogen
Power	5000W (G 38)
Version	09°-57° (19kg - 59x43x46cm)

### Serie SINTESI

- Body in extruded and die-cast aluminum, impact-resistant and with anti-scratch paint
- Structure rust resistant and oversized ventilation system
- Accessories gate protected by a door with safety lock to avoid light leaks
- Tray for housing the hinged and totally removable lamp for easy maintenance
- Safety mains switch with bipolar disconnection when opening the lamp door
- *Corpo in alluminio estruso e prefuso resistente agli urti e con verniciatura antigraffio*
- *Struttura inattaccabile dalla ruggine e sistema di ventilazione sovradimensionato*
- *Tettuccio porta accessori protetto da sportello con blocco di sicurezza per l'eliminazione delle fughe di luce*
- *Bacinella per l'alloggiamento della lampada incernierata e totalmente rimovibile per una facile manutenzione*
- *Microswitch di sicurezza con interruttore automatico bipolare dell'alimentazione all'apertura dello sportello lampada*



#### AR 05

Source	Halogen
Power	300/500/650W (GY 9,5)
Version	07°-62° (2,9kg - 15x15x27cm)

#### AR 12

Source	Halogen
Power	1000/1200W (GX 9,5)
Version	07°-62° (5kg - 20x20x32cm)

#### AR 25

Source	Halogen
Power	2000/2500W (G 22)
Version	07°-65° (10,1kg - 27x29x42cm)

## PC

Fixtures with prism-convex lens, adjustable yoke and adjustable optical zoom. Recommended for soft and accent lighting. Available with motorized yokes with DMX control or pole operated yokes.

*Proiettori dotati di lente Pianoconvessa e martellata con regolazione del fascio da spot a flood dai bordi definiti. Consigliati per l'illuminazione direzionale di base e d'accento. Disponibili nella versione con controllo motorizzato o con comando a palo.*

### Serie MINI

<b>MI PC NO</b>	
Source	Halogen
Power	300W (GY 9,5)
Version	07°-53° (1,6kg - 11x13x22cm)



### Serie COMBI

- Body in extruded aluminum and impact-resistant steel, goffered black paint
- Possibility to install and center lamps of different powers by adjusting the height of the lamp holder
- Adjustable yoke also for vertical focusing
- Easy access to the lamp for maintenance
- Best professional quality/price ratio
- *Corpo in alluminio estruso ed acciaio resistente agli urti, verniciatura in nero gofrato*
- *Possibilità di installare e centrare lampade di diverse potenze regolando l'altezza del portalamпада*
- *Forcella regolabile anche per puntamento a pioggia*
- *Facile accesso alla lampada per manutenzione*
- *Miglior rapporto tra qualità professionale e prezzo*



	<b>COM 05 PC</b>	<b>COM 12 PC</b>	<b>COM 25 PC</b>
Source	Halogen	Halogen	Halogen
Power	300/500/650W (GY 9,5)	1000/1200W (GX 9,5)	2000/2500W (G 22)
Version	04°-56° (3,7kg - 15x15x30cm)	04°-63° (6,8kg - 20x20x40cm)	04°-66° (13,7kg - 27x29x53cm)

### Serie SINTESI

- Body in extruded and die-cast aluminum, impact-resistant and with anti-scratch paint
- Structure rust resistant and oversized ventilation system
- Accessories gate protected by a door with safety lock to avoid light leaks
- Tray for housing the hinged and totally removable lamp for easy maintenance
- Safety mains switch with bipolar disconnection when opening the lamp door
- *Corpo in alluminio estruso e prefuso resistente agli urti e con verniciatura antigraffio*
- *Struttura inattaccabile dalla ruggine e sistema di ventilazione sovradimensionato*
- *Tettuccio porta accessori protetto da sportello con blocco di sicurezza per l'eliminazione delle fughe di luce*
- *Bacinella per l'alloggiamento della lampada incernierata e totalmente rimovibile per una facile manutenzione*
- *Microswitch di sicurezza con interruttore automatico bipolare dell'alimentazione all'apertura dello sportello lampada*



	<b>VA 05</b>	<b>VA 12</b>	<b>VA 25</b>
Source	Halogen	Halogen	Halogen
Power	300/500/650W (GY 9,5)	1000/1200W (GX 9,5)	2000/2500W (G 22)
Version	07°-62° (2,9kg, 15x15x27cm)	07°-62° (5kg, 20x20x31cm)	07°-65° (10,1kg, 27x29x42cm)

## Profile

Luminaires with adjustable shutters, adjustable yoke, adjustable optical system and focus. Recommended for accent and precise lighting, as well as for images projection (gobos). Available with motorized yokes with DMX control or pole operated yokes.

*Proiettori dotati di lamelle sagomatrici, forcilla orientabile e sistema di regolazione dell'ottica e della messa a fuoco. Consigliati per l'illuminazione d'accento e di precisione, oltre che per la proiezione di immagini (gobos). Disponibili nella versione con controllo motorizzato o con comando a palo.*

### Serie MINI

#### MI PR ZS NO

Source	Halogen
Power	300W (GY 9,5)
Versions	20°-40° (1,3kg - 11x13x17cm)



### Serie COMBI

- Body in extruded aluminum and impact-resistant steel, goffered black paint
- Possibility to install and center lamps of different powers by adjusting the height of the lamp holder
- Adjustable yoke also for vertical focusing
- Easy access to the lamp for maintenance
- Best professional quality/price ratio
- *Corpo in alluminio estruso ed acciaio resistente agli urti, verniciatura in nero gofrato*
- *Possibilità di installare e centrare lampade di diverse potenze regolando l'altezza del portalamпада*
- *Forcella regolabile anche per puntamento a pioggia*
- *Facile accesso alla lampada per manutenzione*
- *Miglior rapporto tra qualità professionale e prezzo*



#### COM 05

Source	Halogen
Power	300/500/650W (GY 9,5)
Versions	14°-33° (4,8kg - 15x15x49cm) 23°-40° (4,5kg - 15x15x40cm)

#### COM 12

Source	Halogen
Power	1000/1200W (GX 9,5)
Versions	13°-35° (9,8kg - 20x20x72cm) 24°-50° (9,1kg - 20x20x57cm)

#### COM 25

Source	Halogen
Power	2000/2500W (G 22)
Versions	09°-25° (25,1kg - 27x29x90cm) 17°-36° (21,3kg - 27x29x79cm)

### Serie SINTESI

- Body in extruded and die-cast aluminum, impact-resistant and with anti-scratch paint
- Structure rust resistant and oversized ventilation system
- Accessories gate protected by a door with safety lock to avoid light leaks
- Tray for housing the hinged and totally removable lamp for easy maintenance
- Safety mains switch with bipolar disconnection when opening the lamp door
- *Corpo in alluminio estruso e prefuso resistente agli urti e con verniciatura antigraffio*
- *Struttura inattaccabile dalla ruggine e sistema di ventilazione sovradimensionato*
- *Tettuccio porta accessori protetto da sportello con blocco di sicurezza per l'eliminazione delle fughe di luce*
- *Bacinella per l'alloggiamento della lampada incernierata e totalmente rimovibile per una facile manutenzione*
- *Microswitch di sicurezza con interruttore automatico bipolare dell'alimentazione all'apertura dello sportello lampada*



#### FI 05

Source	Halogen
Power	300/500/650W (GY 9,5)
Versions	14°-33° (4,8kg - 15x15x49cm) 23°-40° (4,5kg - 15x15x40cm)

#### FI 12

Source	Halogen
Power	1000/1200W (GX 9,5)
Versions	13°-35° (9,8kg, 20x20x73cm) 24°-50° (9,1kg, 20x20x58cm)

#### FI 25

Source	Halogen
Power	2000/2500W (G 22)
Versions	09°-25° (25,1kg, 27x29x80cm) 17°-36° (21,3kg, 27x29x73cm)

### Serie EVOLUTION

- Same features as serie SINTESI, with optical condenser system
- *Pari caratteristiche della serie SINTESI con condensatore ottico*

#### EVO 12 H

Source	Halogen
Power	1000/1200W (GX 9,5)
Versions	12°-24° (10,3kg - 20x20x73cm) 20°-41° (9,6kg - 20x20x58cm)

#### EVO 25 H

Source	Halogen
Power	2000/2500W (G 22)
Versions	08°-22° (10,3kg - 27x29x73cm) 18°-38° (22kg - 27x29x73cm)



## Followspot

Fixtures with manual focusing, adjustable yoke on stand, adjustable optical zoom and focusing. Colour changer (manual and/or DMX) not included. Recommended for accent and long distance lighting, with direct control from the operator.

*Proiettori dotati di sistema di puntamento manuale, forcella orientabile su cavalletto e sistema di regolazione dello zoom e della messa a fuoco. Cambia colori manuale e/o DMX non incluso. Consigliati per l'illuminazione d'accento da lunga distanza, con controllo diretto da parte dell'operatore.*

Serie VEDETTE



**VD 12 H CC**

Source	Halogen
Power	1200W (G 22)
Standard	Iris diaphragm with black out, built-in manual colour changer, slots for B size gobo holder
Distance	10-20 m
Version	08°-15° (14,6kg - 20x22x73cm)



**VD 25 H**

Source	Halogen
Power	2000/2500W (G 22)
Standard	Iris diaphragm with black out, shaping shutters and slots for A size gobo holder
Distance	15-25 m
Version	07°-16° (27kg - 27x29x115cm)



**VD 12 M CR**

Source	Discharge
Power	1200W / MSR (GY 22)
Standard	Cold Restrike version, Iris diaphragm with black out, shaping shutters and slots for B size gobo holder
Distance	20-40 m
Version	07°-18° (18,8kg - 20x20x112cm)

**Ballast (external)**

14,8kg - 20x20x26cm



**VD 25 M HR**

Source	Discharge
Power	2500W / MSR (G 38)
Standard	Hot Restrike version, Iris diaphragm with black out, shaping shutters and slots for B size gobo holder
Distance	30-100 m
Version	05°-13° (51kg - 27x29x163cm)

**Ballast (external)**

33,3kg - 27x30x41cm

**VD 12 M HR**

Source	Discharge
Power	1200W / MSR (G 38)
Standard	Hot Restrike version, Iris diaphragm with black out, shaping shutters and slots for B size gobo holder
Distance	20-40 m
Version	07°-18° (18,8kg - 20x20x112cm)

**Ballast (external)**

14,8kg - 20x20x26cm

**VD 25 CM HR**

Source	Discharge
Power	2500 W/HTI/SA (G 22 special)
Standard	Condenser optics, Iris diaphragm with black out, manual dimmer Shaping shutters and slots for A size gobo holder
Distance	15-40 m
Version	07°-16° (35kg - 27x32x123cm)

**Ballast (external)**

33,3kg - 27x30x41cm

## Floodlight

Luminaires with optical system, symmetrical and asymmetrical, for a wide light beam. Recommended for wide and scattered lighting of wide areas, such as cyclorama and backdrops.

*Proiettori dotati di sistema ottico, simmetrico oppure asimmetrico, per un'ampia apertura del fascio luminoso. Consigliati per l'illuminazione diffusa e uniforme delle grandi superfici, come i cyclorama e i fondali teatrali.*

### Simmetric

For the illumination of large areas and Cycloramas. Suitable both for lighting from the floor and from the top.

*Per l'illuminazione di ampie superfici e fondali cyclorama. Utilizzabile dall'alto e dal basso.*



**RA 1**

Source	Halogen
Power	100/1000W (R7s 119mm)
Version	2kg - 31x18x13cm



**RA 4**

Source	Halogen
Power	4x 100/1000W (R7s 119mm)
Version	11kg - 128x32x43cm

### Asimmetric

For the illumination of large areas and Cycloramas. Suitable both for lighting from the floor and from the top.

*Per l'illuminazione di ampie superfici e fondali cyclorama. Utilizzabile dall'alto e dal basso.*



**DOM 1000**

Source	Halogen
Power	625/1000/1250W (R7s)
Version	3,8kg - 29x28x21cm



**Structure D 2x2**

Source	Manual or PO
Power	Frame for hanging 4 Domino in 2x2 square array



**Structure D 4x1**

Source	Manual
Power	Bar for mounting 4 Domino in-line

## Pinspot

Fixtures of compact design and dimensions, with a wide light sources and optics. Recommended for architectural and accent lighting.

*Proiettori di design dalle dimensioni compatte, con un'ampia gamma di sorgenti e di ottiche. Consigliati per l'illuminazione architettonale e d'accento.*

Serie LUCCIOLA

Architectural pinspot for AR-111 halogen or LED lamps.

*Illuminatori architettonici di tipo pinspot per lampade alogene o LED tipo AR-111.*

	<b>SUPERLUT</b>	<b>LUN 100</b>
Source	Halogen	Halogen
Power	75W (AR-111, 12V)	100W (AR-111, 230V)
Versions	06° (1,5kg - 18x16x22cm) 24° (1,5kg - 18x16x22cm) 40° (1,5kg - 18x16x22cm)	24° (1,5kg - 18x16x22cm) 40° (1,5kg - 18x16x22cm)



## Beamlight

Fixtures with adjustable yoke and optical system for a parallel and concentrated beam. Recommended for long distance projections and beam effects.

*Proiettori dotati di forcella orientabile e sistema ottico per un fascio luminoso parallelo e concentrato. Consigliati per l'illuminazione d'effetto.*

	<b>RP 1280 (low voltage)</b>
Source	Halogen
Power	1200W (PGJX50 FF, 80V)
Version	12,5kg - 40x40x40cm
	<b>Magnetic transformer</b>
	12,2kg - 12x26x20cm



## Blacklight

Fixtures with adjustable yoke and optical system for a parallel and concentrated beam. Recommended for effect lighting.

*Proiettori dotati di forcella orientabile e sistema ottico per un fascio luminoso parallelo e concentrato. Consigliati per l'illuminazione d'effetto.*

	<b>W 400</b>
Source	black light bulb 400W (E40)
Version	5,6kg - 32x32x43cm





**“Life is like riding a bicycle. To keep your balance, you must keep moving”**

*Albert Einstein*





# MOVEMENT CONTROL

ARC System

PO System

## ARC system

Automated Remote Control: motorised DMX modular yokes for high precision 16 bit focusing for tilt, pan, beam adjustment. Thanks to the modular structure it accepts all LED and Conventional Spotlight fixtures and most of the luminaires commercially available on the market.

- Over 360° pan, tilt up to 270° (depending on the fixtures)
- Noise-free
- No reset, last achieved position maintenance in case of power failure
- Original position recovery in case of forced manual movement (eg. re-lamping)
- Safety clutch
- Built-in safety cable
- Optional DMX Colour Changer

*Automated Remote Control: forcelle modulari motorizzate in DMX per puntamenti ad alta precisione grazie al controllo a 16 bit. Applicabili a tutti i proiettori a LED e Convenzionali di Spotlight e su gran parte degli apparecchi in commercio.*

- *Movimento orizzontale superiore a 360°, verticale fino a 100° o 270° secondo i modelli*
- *Assolutamente silenziose*
- *Mantenimento dell'ultima posizione acquisita anche in caso di assenza di alimentazione*
- *Nessun reset*
- *Ripristino della posizione originale in caso di movimento accidentale*
- *Fune di sicurezza incorporata*
- *Cambiacolori DMX 512 opzionale*



Control	DMX
Function	Pan, Tilt, Focus, IRIS, Dimming



Available for other brands fixtures and/or custom versions. Special versions for Svoboda®, Video Projectors and other LED applications

*Disponibile per proiettori di altre marche e/o versioni custom. Versioni speciali per Svoboda®, videoproiettori e altre applicazioni*

## Pole Operated system

Pole Operated yokes: modular system of yokes with 2 o 3 functions (tilt, pan and focus) with safet clutch to protect gear box and to allow hand focusing

- Optional stage clamp for DIN spigot 28 mm

*Forcelle modulari con 2 o 3 funzioni (orizzontale, verticale e messa a fuoco) con frizione di sicurezza per proteggere gli ingranaggi e consentire i puntamenti manuali*

- *In aggiunta, opzionale gancio a C per perno DIN 28 mm*

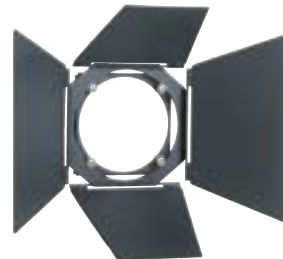


Control	Manual, by single/multiple section operating pole
Function	Pan, Tilt, Focus

## Accessories

- Halogen and discharge lamps for theatre, TV, Film and architectural applications
- Colour and conversion filters: in plastic films, coloured glasses and dichroic coated glasses
- Filter frames
- Barndoors
- Hanging hooks and clamps
- Safety cables
- Gobo holders
- Iris diaphragms
- Telescopic stands
- "Scroller" colour changer
- Manual and motorised dimming shutters with DMX control

- *Lampade alogene e a scarica di tutte le potenze*
- *Filtri colorati e di conversione sia in film plastico sia in vetro*
- *Telai per filtri*
- *Paraluci*
- *Ganci di sospensione e morsetti*
- *Funi di sicurezza*
- *Telai porta gobos*
- *Diaframmi ad iride*
- *Cavalletti telescopici*
- *Cambiacolori "scroller"*
- *Attenuatori motorizzati a persiana con controllo DMX 512*



## Options on request

- 100-120V, 50-60 Hz version
  - Custom colour paint finish
  - Flicker-free electronic ballasts and transformers
  - Special objective lenses for profile spots, followspots and effect projectors
  - Pole Operated yokes (see PO)
  - Motorised yokes with DMX remote control (see ARC)
  - Unless otherwise specified, all fixtures are provided without plug and lamp
- 
- *Alimentazione a 100-120V, 50-60 Hz*
  - *Verniciatura in colori speciali*
  - *Alimentatori elettronici flickering free per lampade a scarica*
  - *Obiettivi con focali diverse per sagomatori, seguipersona e proiettori di effetti*
  - *Forcelle con comandi a palo (PO)*
  - *Forcelle motorizzate a controllo DMX (ARC)*
  - *Tutti i fari forniti senza spina e lampada, se non diversamente specificato*